



**ROUEN**  
**HÔTEL DES VENTES DES CARMES**

20, rue Croix-de-Fer - 76000 ROUEN

**DIMANCHE 20 OCTOBRE 2013 à 14 h 30**

**Bernard d'ANJOU**

Commissaire-Priseur

ROUEN  
HÔTEL DES VENTES DES CARMES  
20, rue Croix de Fer

**DIMANCHE 20 OCTOBRE 2013 à 14 h 30**  
(Successions et à Divers)

**TABLEAUX ANCIENS & MODERNES**

**Ecole de Rouen**

ACKERMAN - AGARD. C - AMEGLIO. M - ANCELET. E - BALADES. R - BORDES. L - BOULIER. L -  
BRADBERRY. G - CALDERON. C-C - CAPON - CHAPLIN - CHRETIEN. R - CLARY. E - CONTEL. J-C -  
CORDEY. F - CORTI - COUCHAUX. M - CYR. G - DAUBIGNY. C - DE LA QUERRIERE. G -  
DE SAINT DELIS. H - DELAHOGUE. E - DI MARZO. E - DREYFUS-STERN. J - DUBREUIL. C -  
DUFY. J - FEYEN. J - FIRMIN. C - FRERE. S - FRIBOULET. J - GALIEN LALOUÉ. E - GARROUSTE. H -  
GIRAN MAX. L - GIUSTO. F - GODET. P - GUIGNE. A - GUILBERT. N - HENNER. J-J - HUE. M -  
INNOCENT. F - JANNIN. M - JONGKIND. J-B - KVAPIL. C - LAVIELLE. E - LE BAIL. L - LEBOURG. A -  
LECOURT. R - LEROUX. L - LOUVRIER. M - LYDIS. M - MACLET. E - MANE-KATZ. E - MAROTTE. L -  
MATHIEU. G - MITA. G - MONTEZIN. P - MORLOT. A - OSTERLIND. A - OTHON FRIESZ. E - PAIL. E -  
PINCHON - POITEVIN. P-J - POZIER. J - QUOST. E - RAVANNE. L - ROBERT FLEURY. C -  
ROUSSEAU - ROZIER. J - SALLE. J - SAUTIN. R - SCHNEIDER. H - SEGERS. A - SORLAIN. J -  
STEVENS. A - SURGET. F - SWIEYKOWSKY. A - TIOURIN. A-M - TIRVERT. E - VAN COPPENOLLE. J -  
VAUMOUSSE. M - VAUTHIER. P - VERET. O - VIGNET. H - VOISARD MARGERIE. A

**BIJOUX & ARGENTERIE**

**OBJETS D'ART, BRONZES & CERAMIQUES**

**BEL AMEUBLEMENT DU XVIIIème & XIXème siècle**

**EXPOSITIONS PUBLIQUES**

Samedi 19 Octobre de 14h à 18h et Dimanche 20 Octobre 2013 de 10h à 12h

**Bernard d'ANJOU Enchères**

*Société de Ventes Volontaires - Agrément n° 2002-377*  
*Commissaire-Priseur*

Tél. : 02 35 98 73 49 - Fax : 02 35 89 87 65

E-mail : [contact@danjou-encheres.com](mailto:contact@danjou-encheres.com) Catalogue visible sur site Web : [www.danjou-encheres.com](http://www.danjou-encheres.com)

# Tableaux modernes

- 1 Ecole Française** XIXème siècle  
«Paire de marines»  
Huile sur toile  
Haut. 48cm - Larg. 66cm
- 2 ROUSSEAU** (XIXème siècle)  
«Marine»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 48cm - Larg. 66cm
- 3 Jeanne SALLE** (XIXe-XXème siècle)  
«Femmes au lavoir dans la ville»  
Aquarelle signée en bas à droite  
et datée 1892  
Haut. 46cm - Larg. 26cm
- 4 Albert LEBOURG** (1849-1928)  
«Bateaux à quai»  
Dessin au lavis signé en bas à gauche  
Haut. 36cm - Larg. 48cm
- 5 Jean-Charles CONTEL** (1895-1928)  
«Rue de Paris à Vanves»  
Gouache signée en bas à droite  
Haut. 53cm - Larg. 70cm
- 6 Léonard BORDES** (1898-1969)  
«Arrivée des Allemands à Rouen  
en 1940»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 50cm - Larg. 61cm
- 7 Franck INNOCENT** (1912-1983)  
«Bateaux de pêche à Honfleur»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
et datée 53  
Haut. 81cm - Larg. 65cm
- 8 Pierre GODET** (né en 1940)  
«Les remorqueurs»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 54cm - Larg. 65cm
- 9 Lucien BOULIER** (1882-1963)  
«Nature morte au vase de roses»  
Huile sur toile signée en bas à droite (acc)  
Haut. 46cm - Larg. 38cm



**10 Jules ROZIER** (1821-1882)  
«Bord de rivière»  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
Haut. 27cm - Larg. 40,5cm

- 11 Magdeleine HUE** (1882-1943)  
«Les arbres sous la neige»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 46cm - Larg. 61cm
- 12 Magdeleine HUE** (1882-1943)  
«Péniches sur la Seine l'hiver»  
Huile sur toile SBG (acc)  
Haut. 48cm - Larg. 59cm
- 13 René SAUTIN** (1881-1968)  
«Péniche sur la Risle»  
Huile sur carton SBD  
Haut. 61cm - Larg. 74cm
- 14 René SAUTIN** (1881-1968)  
«Poirier fleuri près de la chaumière»  
Huile sur toile SBG et datée 1929  
Haut. 54cm - Larg. 65cm
- 15 Charles-Clément CALDERON** (1870-1906)  
«Canal à Venise»  
Aquarelle signée en bas à droite  
Haut. 25,5cm - Larg. 33,5cm
- 16 Gabriel MATHIEU** (1843-1921)  
«Chemin en campagne»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 33cm - Larg. 50cm
- 17 Eugène CLARY** (1856-1929)  
«Portrait de Madame CLARY»  
Huile sur la toile signée en bas à droite  
Haut. 35cm - Larg. 27cm
- 18 Magdeleine HUE** (1882-1943)  
«Maisons sous le neige»  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
Haut. 50cm - Larg. 61cm
- 19 Robert Antoine PINCHON** (1886-1943)  
«Portrait d'homme au foulard rouge»  
Aquarelle signée en bas à droite  
Haut. 20 cm - Larg. 15cm
- 20 Mariette LYDIS** (1890-1970)  
30 dessins au crayon mine



- 21 Mariette LYDIS** (1890-1970)  
30 dessins au crayon mine
- 22 Magdeleine HUE** (1882-1943)  
«Bateau à vapeur à l'entrée du port»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 48cm - Larg. 65cm
- 23 Henri VIGNET** (1857-1920)  
«Paysage aux arbres»  
Aquarelle signée en bas à gauche  
Haut. 23cm - Larg. 15cm
- 24 CHAPLIN** (XIXème siècle) (attribué à)  
«Femme à l'ombrelle rose»  
Huile sur toile. Haut. 27,5cm - Larg. 19cm
- 25 Ernest QUOST** (1844-1931)  
«Nu assis»  
Huile sur toile cachée de l'atelier en  
bas à gauche  
Haut. 53cm - Larg. 43cm
- 26 A. G. VOISARD MARGERIE** (1867-1954)  
«Troupeau près de la rivière»  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
Haut. 60cm - Larg. 73,5cm



**27 Adrien Gabriel VOISARD MARGERIE** (1867-1954)  
«Bateaux à quai»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 61,5cm - Larg. 46,5cm



**28 René CHRETIEN** (1867-1945)  
«Cour de ferme»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 38cm - Larg. 61cm



**47 Jacques VAN COPPENOLLE** (1878-1915)  
«Maisons dans le village»  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
Haut. 43,5cm - Larg. 55cm

**29 René SAUTIN** (1881-1968)  
«Bord de Seine»  
Huile sur carton signée en bas à droite  
Haut. 46cm - Larg. 54cm

**30 Magdeleine HUE** (1882-1943)  
«Paysan sur le chemin»  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
Haut. 54cm - Larg. 65cm

**31 Magdeleine HUE** (1882-1943)  
«Pont sur la Seine»  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
Haut. 53cm - Larg. 64cm

**32 René SAUTIN** (1881-1968)  
«La Risle à Pont Audemer»  
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1926  
Haut. 54cm - Larg. 61cm

**33 Léonard BORDES** (1898-1969)  
«Rouen, animation au mont Gargan»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 52,5cm - Larg. 38cm

**34 Georges BRADBERRY** (1878-1959)  
«Pichet de fleurs sur le guéridon»  
Pastel signé en bas à gauche  
Haut. 39cm - Larg. 30cm

**35 Henri VIGNET** (1857-1920)  
«Caboteurs à voile devant Menton»  
Huile sur toile marouflée monogrammée en bas à droite  
Datée au dos 1909  
Haut. 29cm Larg. 37,5cm

**36 René SAUTIN** (1881-1968)  
«Le village fleuri»  
Huile sur carton signée en haut à gauche  
Haut. 33cm - Larg. 41cm

**37 Maurice VAUMOUSSE** (1876-1961)  
«Voilier sur la Seine»  
Huile sur carton signée en bas à droite  
Haut. 33cm - Larg. 41cm

**38 Léon GIRAN-MAX** (1867-1927)  
«Bord de Seine»  
Huile sur toile marouflée SBG  
Haut. 26cm - Larg. 40cm  
Certificat HEIM GAIRAC

**39 Jean DREYFUS-STERN** (1890-1980)  
«Maisons dans le village»  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
Haut. 46cm - Larg. 55cm

**40 Georges MITA** (XIXème-XXème)  
«Maisons au Goulet dans l'Eure»  
Huile sur panneau SBG  
Haut. 27cm - Larg. 57cm

**41 Eugène Antoine LAVIELLE** (1820-1889)  
«Les maisons à Corbin»  
Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée à droite 26 avril 89  
Haut. 23cm - Larg. 35cm

**42 Henri GARROUSTE** (XIXème-XXème)  
«Square du Vert Galant»  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
Haut. 50cm - Larg. 61cm

**43 Eugène Jules DELAHOGUE** (1867-1934)  
«Les meules de foin»  
Huile sur toile SBG et datée 1902  
Haut. 27cm - Larg. 41cm

**44 Louis LE BAIL** (1866-1929)  
«Meules de foin»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 23cm - Larg. 30cm

**45 Emile ANCELET** (1865-1951)  
«La prairie ensoleillée»  
Huile sur carton signée en bas à gauche et datée 1925  
Haut. 25cm - Larg. 33,5cm

**46 Edouard PAIL** (1851-1916)  
«Bord de rivière»  
Huile sur panneau signée en bas à gauche  
Haut. 35cm - Larg. 52cm

**48 C. ROBERT FLEURY** (1852-1912)  
«Nu à la toilette»  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
Haut. 49cm - Larg. 29cm

**49 M. JANNIN** (XIXème-XXème siècle)  
«Vase de fleurs»  
Huile sur panneau signée en bas à gauche  
Haut. 34cm - Larg. 24cm

**50 Merio AMEGLIO** (1897-1970)  
«Port en Provence»  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
Haut. 16cm - Larg. 22cm -

**51 Charles AGARD** (1866-1950)  
«Maisons aux toits rouge»  
Huile sur panneau monogrammée en bas à gauche  
Haut. 26cm - Larg. 37cm

**52 Anders OSTERLIND** (1887-1960)  
«Coup de vent»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 55cm - Larg. 46cm

**53 Anders OSTERLIND** (1887-1960)  
«Paysage au pont»  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
Haut. 60cm - Larg. 72,5cm

**54 Eugène CLARY** (1856-1929)  
«Barques en bord de Seine»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 45cm - Larg. 84cm

**55 Alfred SWIEYKOWSKY** (1869-1953)  
«Neige sur le plateau à Saint Paul en Chable»  
Huile sur carton signée et située en bas à droite  
Haut. 37cm - Larg. 45,5cm

**56 Alfred SWIEYKOWSKY** (1869-1953)  
«Les meules dans le champs»  
Huile sur carton signée en bas à gauche  
Haut. 34cm - Larg. 41,5cm



**57 Eugène Jules DELAHOGUE** (1867-1934)

«Promeneurs sur le chemin»

Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1901

Haut. 33cm - Larg. 55cm

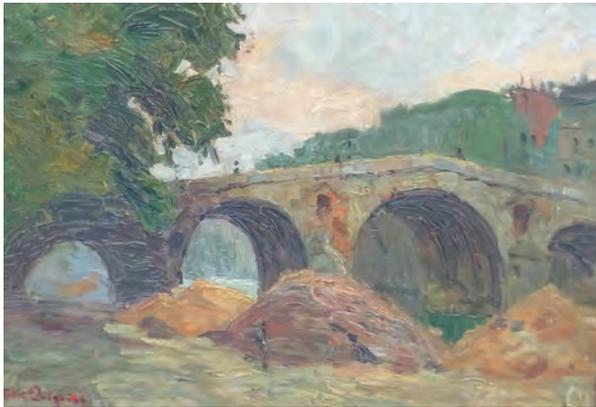


**62 Léon Gustave RAVANNE** (1854-1904)

«Le pont dans le village»

Huile sur toile signée en bas à gauche

Haut. 38cm - Larg. 55cm



**58 Gaston DE LA QUERRIERE** (1896-1987)

«Le pont Marie»

Huile sur toile signée en bas à gauche

Haut. 38cm - Larg. 55cm



**63 Frédéric Samuel CORDEY** (1854-1911)

«Travaux des champs»

Huile sur toile signée en bas à droite

Haut. 39,5cm - Larg. 56cm

**59 Léon GIRAN-MAX** (1867-1927)

«L'âne près de l'arbre»

Huile sur toile signée en bas à gauche

Haut. 55cm - Larg. 46cm

**60 Jozef POPCZYK** (1890-1971-

«Boulevard animé à Paris»

Huile sur carton, signée en bas à droite

Haut. 46cm - Larg. 45,5 cm

**64 J. FEYEN** (XIXème-XXème)

«Les pêcheurs»

Huile sur panneau signée en bas à droite

Haut. 26,5cm - Larg. 40,5cm

**65 Léon GIRAN-MAX** (1867-1927)

«Eglise dans le village»

Huile sur toile SBG et datée 1926

Haut. 46cm - Larg. 54cm



**61 Louis LE BAIL** (1866-1929)

«Bord de la Risle»

Huile sur toile signée en bas à droite

Haut. 38cm - Larg. 46cm



**66 Anders OSTERLIND** (1887-1960)

«Rue dans le village»

Huile sur toile signée en bas à droite et datée au dos 1918

Haut. 46cm - Larg. 55cm

**67 Léonard BORDES (1898-1969)**

«Paysage enneigé»

Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 50cm - Larg. 61cm

**68 René SAUTIN (1881-1968)**

«Ebats d'été»

Huile sur carton signée en bas à gauche  
Haut. 50cm - Larg. 61cm

**69 Jef FRIBOULET (1919-2003)**

«Hommage à Humblot» n°1210

Huile sur toile signée en bas au centre et datée au dos 1979  
Haut. 55cm - Larg. 46cm

**70 Maurice VAUMOUSSE (1876-1961)**

«Paysage en Auvergne»

Huile sur toile marouflée signée en bas à gauche  
Haut. 33cm - Larg. 46cm

**71 Eugène CLARY (1856-1929)**

«Village en bord de Seine»

Huile sur toile signée en bas à gauche  
Haut. 45cm - Larg. 81cm

**72 Eugène CLARY (1856-1929)**

«Bord de Seine»

Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 45cm - Larg. 81cm

**73 Alexis Eugène GUIGNE (1839-1920)**

«Bord de la Marne»

Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 32cm - Larg. 52cm

**74 Georges Emile CAPON (1890-1980)**

«Vue du port Llanc à Cadaques»

Huile sur toile signée en bas à droite, circa 1960  
Haut. 40,5cm - Larg. 60,5cm

**75 Georges Emile CAPON (1890-1980)**

«Les environs de Rolleboise»

Huile sur toile signée en bas à gauche  
Haut. 54cm - Larg. 65cm



**76 Magdeleine HUE (1882-1943)**

«Route enneigée»

Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 54cm - Larg. 65cm



**77 Georges Emile CAPON (1890-1980)**

«Plage de Cadaques»

Huile sur toile signée en bas à droite, circa 1960  
Haut. 38cm - Larg. 61cm

**78 Adrien SEGERS (1876-1950)**

«Promeneurs place de l'Hôtel de ville à Rouen»

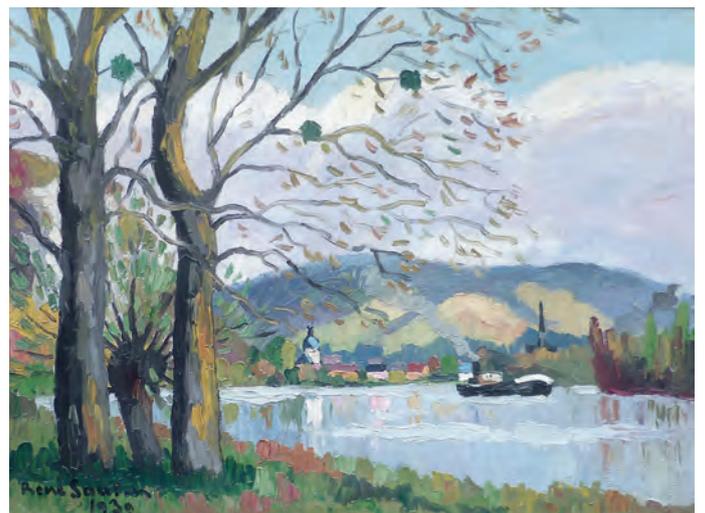
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 60cm - Larg. 73cm



**79 Georges CYR (1880-1964)**

«Falaises en bord de mer»

Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1933  
Haut. 33cm - Larg. 41cm



**80 René SAUTIN (1881-1968)**

«Péniche en bord de Seine à la Vacherie»

Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1930  
Haut. 54cm - Larg. 73cm



**81 Maurice LOUVRIER** (1878-1954)  
«La Seine vue de Canteleu»  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
Haut. 44cm - Larg. 68cm



**85 Léonard BORDES** (1898-1969)  
«Promeneurs sur la jetée à Fécamp»  
Huile sur carton signée en bas à droite  
Haut. 50cm - Larg. 65cm



**82 Eugène TIRVERT** (1881-1948)  
«Le repos des baigneuses»  
Huile sur panneau signée en bas à droite  
Haut. 46cm - Larg. 71,5cm



**86 Narcisse GUILBERT** (1878-1942)  
«Champ de blé»  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
Haut. 46cm - Larg. 55cm



**83 Marcel COUCHAUX** (1877-1939)  
«Pâturage près du village»  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
Haut. 60cm - Larg. 81cm



**87 Raymond LECOURT** (1882-1946)  
«Cour de ferme»  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
Haut. 42,5cm - Larg. 60cm

**84 Pierre Jean POITEVIN** (XIX<sup>ème</sup>-XX<sup>ème</sup>)  
«Le portail rouge»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 46cm - Larg. 38cm

**88 SCHNEIDER H** (XIX<sup>ème</sup>-XX<sup>ème</sup>)  
«Maisons au pied de la falaise»  
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1915  
Haut. 55cm - Larg. 38cm



**90 Henri DE SAINT DELIS**

(1878-1949)

«Effet de soleil sur le clocher de Notre Dame»

Toile signée en bas à droite  
Haut. 65cm - Larg. 54cm

Expositions :

- Rétrospective H. DE SAINT DELIS, Honfleur, Aout 1953
- Salon des indépendants n°1441
- Salon des artistes Honfleurais, 1965

Inscription au dos :

Achat direct à l'artiste en 1920  
Répertorié et reproduit dans le livre  
«Henri de St Delis» de J.P. HAMON,  
page 16



**89 Jean DUFY** (1888-1964)  
«Nature morte à la coupe de fruits»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 55cm - Larg. 46cm



**91 Eugène GALIEN-LALOUÉ** (1854-1941)  
«La crue de la Seine quai de l'hôtel de Ville»  
Aquarelle gouachée signée en bas à gauche  
Haut. 19cm - Larg. 31,5cm



**92 Eugène GALIEN-LALOUÉ** (1854-1941)  
«Quai de Gesvres à Paris»  
Aquarelle gouachée signée en bas à gauche  
Haut. 19cm - Larg. 31,5cm



**93 Emmanuel MANE-KATZ**

(1894-1962)

«Duo de musiciens»

Huile sur toile signée  
en bas à gauche  
Haut. 92cm - Larg. 56cm

**94 E. DI MARZO** (XIXème-XXème)

«Neige dans le village»

Huile sur toile signée en bas à gauche  
Haut. 46cm - Larg. 61cm

**95 Pierre VAUTHIER** (1845-1916)

«Le pont suspendu à Triel sur Seine»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 38cm - Larg. 55cm

**96 Roman KRAMSTYK** (1885-1942)

«Portrait d'homme»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 102cm - Larg. 83cm





**97 Johan-Barthold JONGKIND** (1819-1891)  
 «Scène de patinage en Hollande»  
 Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1873  
 Haut. 11,2cm - Larg. 17cm



**101 Pierre Eugène MONTEZIN** (1874-1946)  
 «Le Loing à Saint Mammès»  
 Gouache signée en bas à gauche  
 Haut. 35cm - Larg. 60cm



**98 Charles François DAUBIGNY** (1817-1878)  
 «Voiliers dans le port»  
 Huile sur toile signée en bas à gauche  
 Haut. 36cm - Larg. 61cm



**102 Emile OTHON FRIESZ** (1879-1949)  
 «Retour de pêche à Honfleur»  
 Huile sur toile signée en bas à gauche  
 Haut. 51cm - Larg. 82cm

**99 A.M. TIOURIN** (XXème siècle)  
 «Le vieux puits à Belgorod»

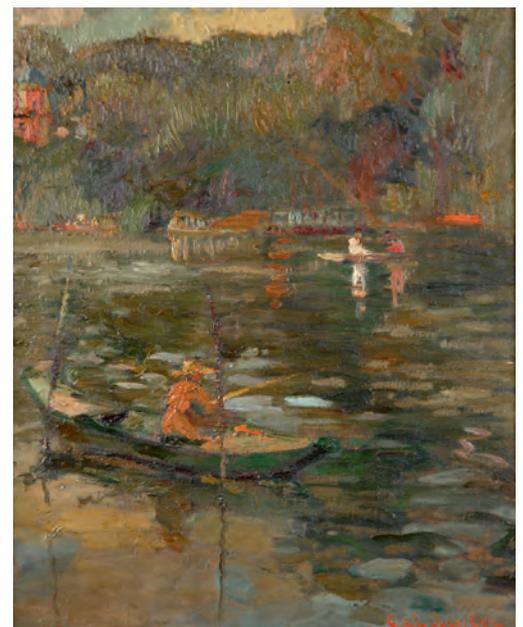
Huile sur toile signée en bas à droite et datée au dos 92  
 Haut. 50cm - Larg. 80cm



**100 Elisée MACLET** (1881-1962)  
 «Moulin de la galette»  
 Huile sur toile signée en bas à gauche  
 Haut. 55cm - Larg. 46cm



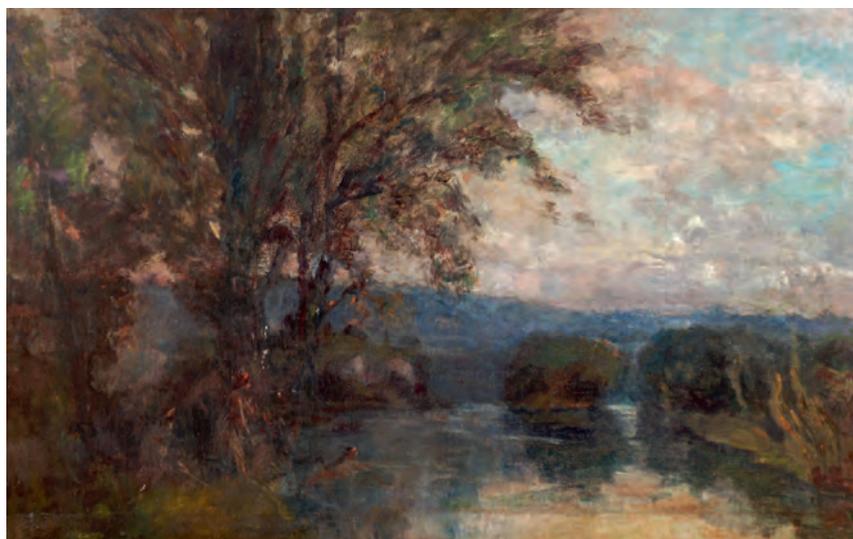
**103 A. E. Léopold STEVENS**  
 (1823-1906)  
 «Portrait d'élégante»  
 Huile sur panneau signée en haut à gauche  
 Haut. 19,5cm - Larg. 13,5cm



**104 Gaston DE LA QUERRIERE** (1896-1987)  
 «Pêche sur l'étang»  
 Huile sur toile signée en bas à droite  
 et datée 1912  
 Haut. 73cm - Larg. 50cm



**105 et 106 Jean SORLAIN** (1859-1942)  
 «Vue du vieux Rouen»  
 Paire d'huiles sur toile SBG  
 Haut. 55cm - Larg. 46cm



**110 Albert LEBOURG** (1849-1928)  
 «Personnages au bord de la rivière»  
 Huile sur toile signée en bas à droite, cachet au dos  
 Haut. 83cm - Larg. 128cm



**107 Georges MITA** (XIX<sup>ème</sup>-XX<sup>ème</sup>)  
 «Chemin dans le village»  
 Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1903  
 Haut. 67,5cm - Larg. 92cm



**111 Samuel FRERE** (1847-1931)  
 «Ferme en bord de mer dans le Finistère»  
 Huile sur toile signée en bas à droite  
 Haut. 54cm - Larg. 73cm

**108 Louis LE BAIL** (1866-1929)  
 «Bord de Seine animé»

Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1901  
 Haut. 46cm - Larg. 37,5cm



**109 Eugène CLARY** (1856-1929)  
 «Barque près du pont sur la Risle»  
 Huile sur toile signée en bas à droite  
 Haut. 45cm - Larg. 81cm



**112 Frédéric Samuel CORDEY** (1854-1911)  
 «Femmes au bord de la rivière»  
 Huile sur toile signée en bas à gauche  
 Haut. 35,5cm - Larg. 46cm

**113 Frédéric Samuel CORDEY** (1854-1911)  
 «Chemin en campagne»  
 Huile sur toile signée en bas à gauche  
 Haut. 46cm - Larg. 55,5cm



**124 Charles KVAPIL** (1884-1957)  
«Nu au fauteuil mauve»  
Huile sur panneau SBD  
Haut. 27cm - Larg. 22cm

**125 O VERET** (XIXème-XXème)  
«Maisons dans le village»  
Huile sur toile SBG et datée 1900  
Haut. 22cm - Larg. 33cm

**126 Paul ACKERMAN** (1908-1981)  
«Autoportrait»  
Huile sur carton SBD  
Haut. 42cm - Larg. 33cm

**127 G.B. SKIBA** (XIXème siècle)  
«La lecture»  
Huile sur panneau SBG  
Haut. 46cm - Larg. 61cm

**128 CORTI** (XIX-XXème siècle)  
«Jeune Florentine»  
Huile sur toile signée au milieu à gauche  
Haut. 32cm - Larg. 24cm

**129 Claude FIRMIN** (1864-1944) (attribué à)  
«La couture»  
Huile sur panneau  
Haut. 41cm - Larg. 24cm

**130 René BALADES** (1865-1918) (attribué à)  
«La terrasse»  
Huile sur toile  
Haut. 55cm - Larg. 65cm

**131 Ecole Française XIXème siècle**  
«Paysanne près de la mesure»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 50cm - Larg. 61cm

**114 Jean-Jacques HENNER** (1829-1905)  
«La pensive»  
Huile sur carton signée en bas à droite  
Haut. 23cm - Larg. 18cm

**115 Jacinthe POZIER** (1844-1915)  
«Neige à Pont Aven»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 45cm - Larg. 92cm

**116 Ecole Française XIXème siècle**  
«Jeunes filles près des grands arbres»  
Huile sur toile  
Haut. 55cm - Larg. 46cm

**117 Ecole Italienne XIXème siècle**  
«Le canal à Venise»  
Huile sur isorel, trace de signature en bas à droite  
Haut. 24cm - Larg. 33cm

**118 LAVIEILLE** (attribué à)  
«Le pont sur la rivière»  
Huile sur carton  
Haut. 23,5cm - Larg. 33cm

**119 Ecole Française XIXème siècle**  
«Elégante et son chien»  
Huile sur toile  
Haut. 28,5cm - Larg. 23cm

**120 Louis Eugène LEROUX** (1833-1905)  
«Ramassage de coquillages en Bretagne»  
Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1903  
Haut. 24cm - Larg. 41cm

**121 Louis Eugène LEROUX** (1833-1905)  
«Bord de mer en Bretagne»  
Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1902  
Haut. 24cm - Larg. 41cm

**122 Fausto GIUSTO** (1867-1941)  
«La gitane»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 27cm - Larg. 19cm

**123 Léon MAROTTE** (XIXème-XXème siècle)  
«Femme au médaillon»  
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1851  
Exposée en 1848 & 1850  
Haut. 32,5cm - Larg. 24cm



**132 Chéri François DUBREUIL** (1828-1880)  
«Trois mâts à l'entrée du port»  
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1862  
Haut. 60cm - Larg. 90cm

**133 Chéri François DUBREUIL** (1828-1880)  
«Orage sur la baie»  
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1862  
Haut. 60cm - Larg. 90cm

**134 Chéri François DUBREUIL** (1828-1880)  
«Trois mâts dans la tempête»  
Huile sur toile signée en bas à gauche, situé Hâvre et datée 1862  
Haut. 100cm - Larg. 150cm

**135 Alphonse MORLOT** (1838-1918)  
«Promeneur à la campagne»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 32,5cm - Larg. 46cm

**136 François SURGET** (1949-2012)  
«Femme assise»  
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 91  
Haut. 100cm - Larg. 81cm

**137 Charles AGARD** (1866-1950)  
«Pâturage près de l'église»  
Huile sur panneau signée en bas à gauche  
Haut. 26,5cm - Larg. 35,5cm

# Bijoux



**138 Bracelet montre** dame en acier marque René BOIVIN

**139 Ensemble** comprenant une bague, une paire de boutons d'oreilles et un pendentif orné de perles multicolores et de diamants

**140 Bague** en or gris ornée au centre d'une perle de culture épaulée de lignes de perles de culture

**141 Bague** hexagonale ajourée en or ornée de quarante neuf diamants

**142 Bague** en or ornée d'un perle de culture agrémentée de cinq diamants

**143 Bague** en or godronné ornée de deux lignes de saphirs calibrés agrémentées de diamants

**144 Collier** en or orné d'un saphir ovale (1,5cts env) et de diamants

**145 Bague** en or ornée d'une opale rectangulaire entourée de six diamants

**146 Collier** de cinquante sept perles de culture du Japon, fermoir anneau en or

**147 Bague** en or ornée d'un rubis taille ovale (3,7cts env) entouré de diamants

**148 Bague** en or gris de forme jonc ornée de motifs feuillagés cloisonnés pavés de diamants

**149 Bague** «panthère» en or bicolore sertie de saphirs multicolores, rubis et pavage de diamants

**150 Broche** en or gris stylisant une couronne sertie de diamants et de saphirs ronds

**151 Bague** bandeau en or jaune entièrement pavée de diamants

**152 Bague** ronde en or sertie de dix neuf diamants blancs

**153 Bague** hexagonale en or sertie en son centre de neuf diamants dans un entourage de diamants taille baguette

**154 Collier** en or serti de cinquante neuf diamants (0,80ct env), fermoir mousqueton

**155 Bague** tourbillon en or ornée d'un saphir rose taille ovale (3,20cts env) agrémenté de diamants (Certificat)

**156 Bague** style Art Déco en or sertie en son centre d'un diamant (0,40ct env) agrémenté de diamants

**157 Bague** style Art Déco en or ornée d'une émeraude de Colombie (3,60cts env) agrémentée de diamants taille baguette

**158 Bague** en or ornée d'un saphir taille ovale (3cts env) entouré de quarante et un diamants taille baguette agrémentés de trente six diamants (Certificat)

**159 Bague** en or ornée d'une émeraude de Colombie (3,25cts env) entourée de diamants (0,85ct env)

**160 Paire de pendants d'oreilles** en or ornés d'une ligne de diamants et d'un motif serti d'une émeraude cabochon.

Début du XXème siècle

**161 Bracelet** souple en or jaune formé d'une triple ligne de brillants disposés en serti clos (4,5cts env)

**162 Paire de boucles d'oreilles** pendentifs en or gris et platine ornées d'une ligne de diamants.

**163 Paire de boucles d'oreilles** en or gris ornées de corail taillés en gouttes serts de diamants

**164 Bague** en or ornée d'un rubis taille ovale (3,40cts env) agrémenté de trente diamants (Certificat)

**165 Bague** Ecusson en or ornée d'un saphir taille ovale et de dix saphirs ronds (2,50cts env) dans un entourage de dix diamants

**166 Bague** en or ornée d'un rubis taille coussin (12ct env) agrémenté de diamants (Certificat)

**167 Bague** en or ornée d'un saphir taille ovale (4cts env) agrémenté de 6 diamants

**168 Bague** coussin en or ornée d'une émeraude taille émeraude pesant 2ct80 env agrémentée de quatorze diamants

**169 Sautoir** de cent douze perles de culture du Japon, fermoir anneau en or

**170 Bague** chevalière à pans en or gris ornée de lignes de diamants en serti clos (1ct env)

**171 Bague** jonc en or ornée de deux lignes de rubis et de diamants

**172 Bague** jonc en or gris pavée de diamants

**173 Paire de boucles d'oreilles** pendentifs en or et argent serts de rubis et de diamants taillés en roses

**174 Bague** en or jaune ornée au centre d'un saphir rectangulaire entouré de douze brillants

**175 Bracelet** montre dame JAEGER LECOUTRE en or, le cadran entouré de brillants. Poids 24gr

**176 Bague** coussin en or ornée d'une topaze bleue taille coussin (3,30cts env) entourée de quatorze diamants

# Objets d'art et d'ameublement XVIII et XIXème



Groupes, Statuettes et Paire de Vases en porcelaine polychrome, XIXème siècle



**Emile GALLE** (1846-1904)  
Vase en verre gravé à l'acide  
à décor floral. Haut. 33cm



Ensemble de **Vases** et **Coupes** en porcelaine, XIXème siècle



Collection de **Kwa nin**, **Okimono** et **Statuettes** en ivoire



**Table** de milieu mouvementée et ajourée en bois sculpté et doré à décor de rocaille, feuillage, cartouche et coquilles stylisées. Elle repose sur quatre pieds cambrés réunis par une entretoise. Dessus de marbre blanc postérieur. Epoque Régence.  
Haut. 83cm - Larg. 139cm - Prof. 95cm



**Lustre** à 12 bras de lumière en cristal taillé, orné de pampilles, myrzas, rosaces. Travail de Baccarat  
Haut. 100cm - Diam. 80cm



**Vitrine** rectangulaire en bois de placage marqueté dans des encadrements à filets. Elle ouvre à deux portes. Les montants à pans coupés. Dessus de marbre, XIXème siècle  
Haut. 155cm - Larg. 85cm - Prof. 36cm



**Table à thé** mouvementée en placage de bois de rose marqueté en feuille ornée d'une plaque en porcelaine. Pieds cambrés réunis par une tablette d'entretoise. Style Louis XV  
H. 78,5cm - L. 35cm - P. 23cm



**Secrétaire** en bois de placage à marqueterie de losanges et floral dans des réserves. Les montants à pans coupés. Il ouvre à un tiroir, un abattant et deux portes. Dessus de marbre. Style Louis XVI. XIXème siècle.  
Haut. 154cm - Larg. 98cm - Prof. 40cm

### Mobilier acajou XIXème siècle

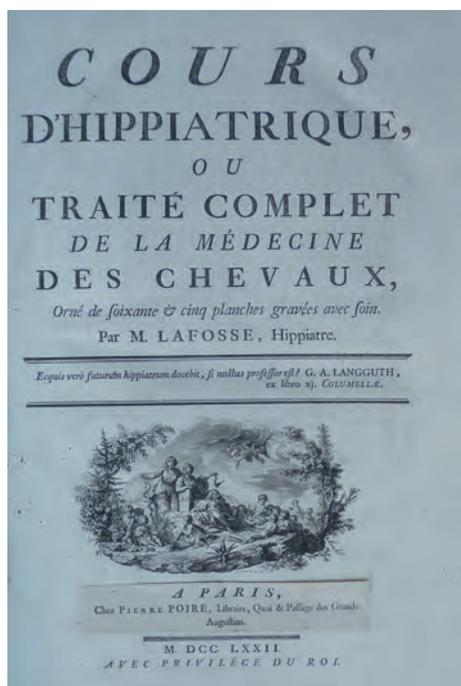
Secrétaires, commodes, tables, sièges, console, etc.

### Beau mobilier rustique normand XVIIIème et XIXème siècles

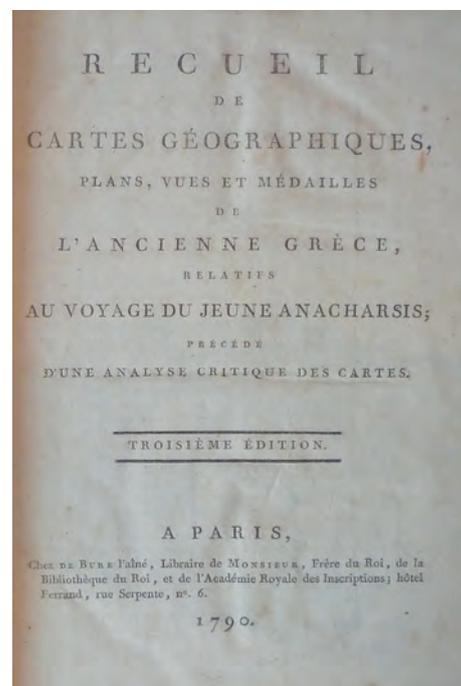
Amoires, horloges, buffet, table, coffres, etc.

### Lustres, Bronzes XIXème siècle

### Tapis d'Orient anciens Céramiques XVIIIème et XIXème siècle



**Livre**  
 "Cours d'hippiatrique  
 ou traité complet  
 de la médecine  
 des chevaux"  
 Orné de nombreuses planches.  
 Par M. LAFOSSE, Hippiaire  
 A Paris chez Pierre POIRE, Libraire  
 Daté 1772 IN FOLIO



**Atlas**  
 "Recueil de Cartes Géographiques"  
 Plans, vues et médailles  
 de l'Ancienne Grèce,  
 relatifs au voyage du jeune  
 ANACHARSIS, IIIème édition  
 A Paris, chez DE BURE l'Aîné,  
 Libraire de Monsieur, Frère du Roi  
 Daté 1790



**Paire de candélabres** en bronze époque Restauration, **Bronze** signé BARYE, **Buste** en terre cuite signé A. CARRIER BELLEUSE, **Statuette** en terre cuite signée BOURAINE, **Vase** signé GALLE

**DIMANCHE 1er DÉCEMBRE 2013 à 14 h 30**

(Succession D et à divers)

**Collection de 60 statues en pierre et bois XIVe, XVe, XVIe, XVIIe siècle**  
**Tableaux Anciens & Modernes, mobilier XVIIIe et XIXe siècle,**  
**faïence, argenterie, bijoux, bronzes, céramiques,**  
**(catalogue en préparation)**

## CONDITIONS DE VENTE

Elle sera faite au comptant. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais suivants :

Frais dégressifs par tranche et par lot, 20 % hors taxes jusqu'à 150.000 €uros et de 15 % hors taxes au-delà de 150.000 €uros.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la société de vente.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.

L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et réentoilage sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.

La société de vente et l'expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans frais supplémentaires.

L'ordre du catalogue sera suivi. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

### Bernard d'ANJOU Enchères

*Société de Ventes Volontaires - Agrément n° 2002-377*

*Commissaire-Priseur*

Tél. : 02 35 98 73 49 - Fax : 02 35 89 87 65

E-mail : [contact@danjou-encheres.com](mailto:contact@danjou-encheres.com)

[www.danjou-encheres.com](http://www.danjou-encheres.com)