

ROUEN
HÔTEL DES VENTES
DES CARMES

20, rue Croix-de-Fer
76000 ROUEN

DIMANCHE
15 JUIN 2014
à 14 h 30

Bernard d'ANJOU
Commissaire-Priseur

ROUEN
HÔTEL DES VENTES DES CARMES
20, rue Croix de Fer

DIMANCHE 15 JUIN 2014 à 14 h 30

(Provenant de successions)

TABLEAUX MODERNES ET ANCIENS

AGARD C. - ALBERT A. - BOUYSSOU J. - BREANT J. - BRETON M. - BORDES L. - BOUTIGNY X.
BRADEBERRY G. - BRUNEL DE NEUVILLE A. - BUTLER J. - CAPON G. - CHERET J. - CHIGOT E.
CLAY E. - CORDEY F. - CORNU P. - CRAMOYSAN M. - DELACROIX E. - DELATTRE E. - DELAUNAY M.
DE NEUVILLE A. - DIEY Y. - DIGNIMONT A. - DI MARZO E. - DUBORD J.-P. - DUMONT P. - DUNET A.
ELESZKIEWICZ S. - EPSTEIN H. - ESCEMANN J.-B. - FEYEN J. - FRECHON M. - GALIEN LALOU E.
GARCIA TELLA J. - GARROUSTE H. - GIRAN MAX L. - LOIR G. - GOSSELIN A. - GUIGNE A.
HARRIS J.-E. - INNOCENT F. - LANGEVIN J. - LAVAUX G. - LE BAIL L. - LEBOURG A. - LECOMTE P.
LECOURT R. - LEMARCHAND S. - LE TRIVIDIC P. - LOISEAU G. - LOUVRIER M. - LUCE M.
LURCZYNSKI M. - MACLET E. - MADELAINE H. - MAISONNEUVE L. - MALET A. - MASCART P. - MITA G.
PELTIER M. - PETIT E. - PINAL F. - PINIER M. - PRIN R. - PROPPER GRESY J. - PUVIS DE CHAVANNES
QUIBEL R. - RIBOT - ROUSSEAU A. - ROZIER J. - SAINT-DELIS H. et R. - SALICETI J. - SAUTIN R.
SAVARY R. - SEBIRE G. - SEGERS A. - SIGNAC P. - SMITH A. - SONREL E. - SORLAIN J. - SUZANNE L.
THIRY R. - THORNDIKE C. - VALTAT L. - VAN COPPENOLLE J. - VAUMOUSSE M. - VIGON L.-J.
WILLETTE A. - WORMS R.

BIJOUX et ARGENTERIE

OBJETS D'ART, BRONZES et CERAMIQUES

BEL AMEUBLEMENT DU XVIII^e et XIX^e siècle

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Samedi 14 juin de 14 h à 18 h et Dimanche 15 juin 2013 de 10 h à 12 h

Bernard d'ANJOU Enchères

Société de Ventes Volontaires - Agrément n° 2002-377
Commissaire-Priseur

Tél. : 02 35 98 73 49 - Fax : 02 35 89 87 65

E-mail : contact@danjou-encheres.com Catalogue visible sur site Web : www.danjou-encheres.com

Tableaux modernes et anciens

- 1 **Adolphe WILLETTE** (1837 - 1926)
«La parade»
Dessin au crayon signé
en bas à droite
Haut. 20 cm - Larg. 26 cm.
- 2 **Eugène DELATTRE** (1864 - 1938)
«Paysage dans les Côtes du Nord»
(1925)
Dessin à la plume signé en bas à droite
Haut. 24 cm - Larg. 31 cm.
- 3 **Gustave LOISEAU** (1865 - 1935)
«Les vagues à Fécamp»
Aquarelle signée en bas à gauche
Haut. 20 cm - Larg. 26 cm.
- 4 **Jules CHERET** (1836 - 1932)
«La joueuse de mandoline»
Dessin au fusain réhaussé
signé en bas à droite
Haut. 38 cm - Larg. 24 cm.
- 5 **André DIGNIMONT** (1891 - 1965)
«Buste de jeune fille»
Aquarelle signée en bas à droite
Haut. 43 cm - Larg. 37 cm.
- 6 **Pierre LE TRIVIDIC** (1898 - 1960)
«Le public au tribunal»(1953)
Dessin au fusain signé en bas à droite
Haut. 32 cm - Larg. 40 cm.
- 7 **SAVALLE LEMARCHAND** (XXème)
«Vieille rue à Rouen»
Aquarelle signée en bas à gauche
Haut. 50 cm - Larg. 36 cm.
- 8 **Michel FRECHON** (1892 - 1974)
«Intérieur de cathédrale»
Dessin au fusain signé en bas à droite
Haut. 63 cm - Larg. 48 cm.
- 9 **Marcel CRAMOYSAN** (1915 - 2007)
«Vase de fleurs»
Huile sur toile signée en bas à droite
et datée 1972
Haut. 62 cm - Larg. 46 cm.
- 11 **Louis VALTAT** (1869 - 1952)
«Promeneurs»
Dessin monogrammé
signé en bas à gauche
Haut. 18 cm - Larg. 22 cm.
- 12 **Stanislas ELESZKIEWICZ**
(1900 - 1963)
«Portrait de femme»
Dessin à la sanguine,
monogrammé en bas à droite
Haut. 42 cm - Larg. 30 cm.
- 13 **Frédéric Samuel CORDEY** (1854-1911)
«Paysage aux arbres»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 51 cm - Larg. 64 cm.
- 14 **Léonard BORDES** (1898 - 1969)
«Barques échouées»
Huile sur panneau signée
en bas à gauche
Haut. 73 cm - Larg. 54 cm.
- 15 **Albert GOSSELIN** (1862 - 1940)
«Chemin près du village»
Toile signée en bas à gauche
Haut. 60 cm - Larg. 81 cm.
- 16 **Léon GIRAN MAX** (1867 - 1927)
«Le jardin potager»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 50 cm - Larg. 61 cm.
- 17 **Jean FEYEN** (XIX - XXème)
«Les pêcheurs»
Huile sur panneau signée en bas à droite
Haut. 26,5 cm - Larg. 40,5 cm.
- 18 **Henri GARROUSTE** (XIX-XXème)
«Square du Vert galant»
Huile sur toile signée en bas à gauche
Haut. 50 cm - Larg. 61 cm.
- 19 **Paul LECOMTE** (1842-1920)
«Promeneurs près du village»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 21,5 cm - Larg. 27 cm.
- 20 **Jules ROZIER** (1821 - 1882)
«Bord de Rivière»
Huile sur toile signée en bas à gauche
Haut. 27 cm - Larg. 40,5 cm.
- 21 **Louis LE BAIL** (1866-1929)
«Maison dans le village»
Huile sur toile signée en bas à gauche
Haut. 36 cm - Larg. 50 cm.
- 22 **Mieczyslaw LURCZYNSKI**
(1907 - 1992)
«Rue animée»
Huile sur carton signée
en bas à gauche
Haut. 34 cm - Larg. 25 cm.
- 23 **Fernand PINAL** (1881 - 1958)
«Village près de la rivière»
Huile sur carton
signée en bas à droite
Datée au dos 1947
Haut. 27,5 cm - Larg. 34 cm.
- 24 **Georges LAVAUX** (XIX - XXème)
«Paysage»
Huile sur toile signée en bas à gauche
Haut. 27,5 cm - Larg. 41,5 cm.
- 25 **Charles THORNDIKE** (1875 - 1935)
«Voiliers»
Huile sur panneau
signée en bas à gauche
Haut. 46 cm - Larg. 38 cm.
- 26 **Jean Bernard ESCHEMANN**
(XIXème)
«Environs de Carlux, Dordogne»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 33 cm - Larg. 46 cm.



10 **Eugène PETIT** (1839 - 1886)
«Chasse aux sangliers»

Huile sur toile signée en bas à droite - Haut. 130 cm - Larg. 195 cm.



27 **René de SAINT DELIS** (1873 - 1958)
«Nature morte à la soupière»

Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 54 cm - Larg. 65 cm



N° 28



N° 46

28 **E. DI MARZO** (XIX-XXème)
«Neige dans le village»
Huile sur toile signée en bas à gauche
Haut. 46 cm - Larg. 61 cm.

29 **Adolphe ALBERT** (1853 - 1932)
«Bord de Seine aux Andelys»
Huile sur toile signée
en bas à gauche et datée 1901
Haut. 66 cm - Larg. 81 cm.

30 **Jacques VAN COPPENOLLE**
(1878 - 1915)
«Maisons dans le village»
Huile sur toile signée en bas à gauche
Haut. 43,5 cm - Larg. 55 cm.

31 **Frédéric Samuel CORDEY**
(1854 - 1911)
«Chemin de campagne»
Huile sur toile signée en bas à gauche
Haut. 46 cm - Larg. 55,5 cm.

32 **Jeanne SALICETI** (1873 - 1950)
«Vase de tulipes»
Huile sur toile signée en bas à gauche
Haut. 56 cm - Larg. 64 cm.

33 **Frédéric Samuel CORDEY**
(1854 - 1911)
«Promeneurs sur la route»
Huile sur toile signée en bas à gauche
Haut. 46 cm - Larg. 55 cm.

34 **H. EPSTEIN** (1892 - 1944)
«Paysage»
Huile sur toile signée en bas à droite
et datée 1934
Haut. 46 cm - Larg. 61 cm.

35 **Marcel CRAMOYSAN** (1915 - 2007)
«Etretat, falaise d'aval»
Huile sur toile signée en bas à gauche
et datée 1968
Haut. 46 cm - Larg. 65 cm.

36 **Louis LE BAIL** (1866 - 1929)
«Animation en bord de Seine»
Huile sur toile signée en bas à droite
et datée 1901
Haut. 46 cm - Larg. 37,5 cm.

37 **Georges MITA** (XIX - XXème)
«Maison au Goulet dans l'Eure»
Huile sur panneau
signée en bas à gauche
Haut. 27 cm - Larg. 57 cm.

38 **Louis LE BAIL** (1866-1929)
«Paysage aux arbres»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 39 cm - Larg. 46 cm.

39 **Léon GIRAN MAX** (1867 - 1927)
«Bord de Seine»
Huile sur toile marouflée
signée en bas à gauche
Haut. 26 cm - Larg. 40 cm.

40 **Paul MASCART** (1874 - 1958)
«Battage à Tyre»
Huile sur panneau
signée en bas à droite
Haut. 46 cm - Larg. 33 cm.

41 **Charles AGARD** (1866 - 1950)
«Pâturage près de l'église»
Huile sur panneau
signée en bas à gauche
Haut. 26,5 cm - Larg. 35,5 cm.

42 **James BUTLER** (XIX- XXème)
«Paysage près de Giverny»
Huile sur toile signée en bas à droite,
datée 1911
Haut. 59,5 cm - Larg. 65 cm.

43 **Adrien ROUSSEAU** (1814 - 1851)
«Ramasseuse de fagots»
Huile sur toile signée en bas à gauche
Haut. 73 cm - Larg. 60 cm.

44 **Léon GIRAN MAX** (1867 - 1927)
«Eglise dans le village» (1926)
Huile sur toile signée en bas à gauche
Haut. 46 cm - Larg. 54 cm.

45 **Maximilien LUCE** (1858 - 1941)
«Paysage aux arbres» (1920)
Huile sur toile
signée en bas à gauche
Haut. 38 cm - Larg. 45 cm.

46 **Elisée MACLET** (1881 - 1962)
«Le vieux maquis à Montmartre»
Huile sur toile signée
en bas à gauche
Haut. 40 cm - Larg. 55 cm

47 **Léon GIRAN MAX** (1867 - 1927)
«L'Ane près de l'arbre»
Huile sur toile signée en bas à gauche
Haut. 55 cm - Larg. 46 cm.

48 **Pierre CORNU** (1895 - 1996)
«Vase de tulipes»
Huile sur toile signée en bas à gauche
Haut. 24 cm - Larg. 41 cm.

49 **René PRIN** (1905 - 1985)
«Voiliers dans le port»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 60 cm - Larg. 73 cm.

50 **Louis LE BAIL** (1866 - 1929)
«Barque sur la Seine»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 50 cm - Larg. 61 cm.

51 **Eugène CHIGOT** (1860- 1923)
«Maison près de l'étang»
Huile sur panneau
signée en bas à gauche
Haut. 26,5 cm - Larg. 35 cm.

52 **Martin BRETON** (XIXème)
«Maison en bord de Seine»
Huile sur toile signée en bas à gauche
Haut. 35 cm - Larg. 55 cm.

53 **Yves DIEY** (1892 - 1984)
«La tahitienne»
Pastel signé en bas à gauche
Haut. 65 cm - Larg. 60 cm.

54 **Jean LANGEVIN** (XXème)
«Nu assis»
Huile sur toile signée en bas au milieu
Haut. 61 cm - Larg. 50 cm.

55 **Marcel CRAMOYSAN** (1915 - 2007)
«Saint Vaast la Hougue»
Huile sur toile signée
en bas à gauche et datée 70
Haut. 33 cm - Larg. 22 cm.



56 **Georges Emile CAPON** (1890 - 1980)
«Les danseuses»
Huile sur toile signée en bas à gauche
Haut. 72,5 cm - Larg. 60 cm.



63 **Georges BRADBERRY** (1878 - 1959)
«Pichet de fleurs sur le guéridon»
Pastel signé en bas à gauche
Haut. 39 cm - Larg. 30 cm.



69 **Hippolyte MADELAINE** (1871 - 1966)
«Animation près de l'église Saint Ouen»
Aquarelle signée en bas à droite
Haut. 65 cm - Larg. 75 cm.

57 **Roger WORMS** (1907 - 1980)
«Bateaux de pêche à Concarneau»
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 54
Haut. 64 cm - Larg. 44 cm.

64 **Georges Emile CAPON** (1890 - 1980)
«Plage à Cadaques»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 38 cm - Larg. 61 cm.

70 **René SAUTIN** (1881 - 1968)
«Le village fleuri»
Huile sur carton signée en haut à gauche
Haut. 33 cm - Larg. 41 cm

58 **E. DI MARZO**
«Maisons à Vézillon»
Huile sur carton signée en bas à gauche
Haut. 38 cm - Larg. 46 cm.

65 **Marcel PELTIER** (1924 - 1998)
«Vase de fleurs du jardin»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 55 cm - Larg. 33 cm.

71 **René PRIN** (1905 - 1985)
«Les boulevards de Paris sous la pluie»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 46 cm - Larg. 55 cm.

59 **Adolphe ALBERT** (1853 - 1932)
«Paysage près des Andelys en automne»
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1931
Haut. 54 cm - Larg. 65 cm.

66 **Marcel PELTIER** (1924 - 1998)
«Nature morte à la soupière»
Huile sur carton signée en bas à droite
Haut. 38 cm - Larg. 46 cm.

72 **Léon SUZANNE** (1870 - 1923)
«L'église»
Huile sur toile marouflée signée en bas à droite
Haut. 72 cm - Larg. 51 cm.

60 **Gaston SEBIRE** (1920 - 2001)
«Barques échouées - 1959»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 81 cm - Larg. 100 cm.

67 **Xavier BOUTIGNY** (1870 - 1930)
«Paysage»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 46 cm - Larg. 61 cm.

73 **Adrien SEGERS** (1876 - 1950)
«Barques échouées en bord de Seine»
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1928
Haut. 22 cm - Larg. 26 cm

61 **Alfred SMITH** (1853 - 1932)
«Cueillette des fleurs»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 54 cm - Larg. 74 cm.

68 **Maurice VAUMOUSSE** (1876 - 1961)
«Moulins à vent»
Huile sur carton signée en bas à gauche
Haut. 39 cm - Larg. 31,5 cm

74 **Raymond QUIBEL** (1883 - 1978)
«Paysage sous la neige»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 65 cm - Larg. 100 cm.



62 **Alfred Arthur BRUNEL DE NEUVILLE** (1852 - 1941)
«Nature morte aux paniers de fruits et à la théière»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 65 cm - Larg. 92 cm



75 **Raymond LECOURT** (1882 - 1946)
«Troupeau de moutons»
Huile sur toile marouflée signée en bas à gauche
Haut. 48 cm - Larg. 91 cm



N° 76



N° 94

- 76 **René SAUTIN** (1881 - 1968)
«Péniche sur la Risle»
Huile sur carton
signée en bas à droite
Haut. 61 cm - Larg. 74 cm.
- 77 **Pierre DUMONT** (1884 - 1936)
«Le Gros Horloge»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 73 cm - Larg. 60 cm.
- 78 **Eugène CLARY** (1856 - 1929)
«Paysage près des Andelys»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 32 cm - Larg. 56 cm.
- 79 **Jean-Pierre DUBORD** (XXème)
«Venise : le Grand Canal et la Salute»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 61 cm - Larg. 50 cm.
- 80 **Raymond LECOURT** (1882 - 1946)
«Scène de labour» (1907)
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 46,5 cm - Larg. 55 cm.
- 81 **Raymond LECOURT** (1882-1946)
«Cour de ferme»
Huile sur toile signée en bas à gauche
Haut. 42,5 cm - Larg. 60 cm.
- 82 **Léonard BORDES** (1898 - 1969)
«Allée d'arbres»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 50 cm - Larg. 60,5 cm.
- 83 **Raymond LECOURT** (1882 - 1946)
«Vaches dans l'étable» (1916)
Huile sur toile signée en bas à gauche
Haut. 32 cm - Larg. 40 cm.
- 84 **Raymond LECOURT** (1882 - 1946)
«Chevaux à l'écurie»
Huile sur carton
signée en bas à droite
Haut. 32 cm - Larg. 40 cm.
- 85 **Georges BRADBERRY** (1878- 1959)
«Paysage»
Pastel signé en bas à droite
Haut. 28 cm - Larg. 33 cm.
- 86 **René SAUTIN** (1881-1968)
«La Seine aux Andelys»
Huile sur panneau signée
en bas à droite
Haut. 33 cm - Larg. 40 cm.
- 87 **René SAUTIN** (1881-1968)
«Bord de Seine» (1943)
Huile sur panneau signée
en bas à droite
Haut. 32 cm - Larg. 46 cm.
- 88 **Marcel DELAUNAY** (1876 - 1959)
«Vase de Fleurs»
Huile sur toile signée en bas à gauche
Haut. 28 cm - Larg. 42 cm.
- 89 **Jean BREANT** (1922 - 1984)
«L'église dans le village»
Huile sur toile signée en bas à gauche
Haut. 38 cm - Larg. 46 cm.
- 90 **Michel PINIER** (XXème)
«Paysage à Castelneau Brotonaux»
Huile sur toile signée en bas à gauche
Haut. 116 cm - Larg. 81 cm.
- 91 **Raymond LECOURT** (1882 - 1946)
«Gardienne et son troupeau
près du lac»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 87 cm - Larg. 145 cm.
- 92 **Robert SAVARY** (1920 - 2000)
«La cathédrale de Rouen»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 73 cm - Larg. 60 cm.
- 93 **Raymond QUIBEL** (1883 - 1978)
«Bord de Seine dans l'Eure»
Huile sur toile signée en bas à gauche
Haut. 92 cm - Larg. 65 cm.
- 94 **Gaston SEBIRE** (1920 - 2001)
«Bord de mer à Juan les Pins»
Huile sur toile signée en bas à gauche
Haut. 73 cm - Larg. 92 cm.
- 95 **Léonard BORDES** (1898 - 1969)
«Promeneurs près du village»
Huile sur panneau signée
en bas à droite
Haut. 50 cm - Larg. 61 cm.
- 96 **Gaston LOIR** (1868 - 1922)
«Le verger en fleur»
Huile sur panneau signée
en bas à gauche
Haut. 22 cm - Larg. 26 cm.
- 97 **Louis Jacques VIGON** (1897 - 1985)
«La lieutenance à Honfleur»
Huile sur panneau
signée en bas à gauche
Haut. 33 cm - Larg. 46 cm.
- 98 **Gustave MASCART** (1834 - 1914)
«Rue du Village animée»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 39 cm - Larg. 55 cm.
- 99 **Georges Emile CAPON** (1890 - 1980)
«Les environs de Rolleboise»
Huile sur toile signée en bas à gauche
Haut. 54 cm - Larg. 65 cm.
- 100 **Jean SORLAIN** (1859 - 1942)
«Le marché aux fleurs»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 28,5 cm - Larg. 20 cm.
- 101 **Hippolyte MADELAINE** (1871 - 1966)
«Rouen, rue des Bons Enfants»
Aquarelle signée en bas à droite
Haut. 72 cm - Larg. 54 cm.
- 102 **Frédéric Samuel CORDEY**
(1854 - 1911)
«Chemin de campagne»
Huile sur toile signée
en bas à gauche
Haut. 46 cm - Larg. 55,5 cm.



103 **Henri de SAINT DELIS** (1878 - 1949)
«Chemin en automne près de Vevey»
Huile sur toile signée en bas à gauche
Haut. 73 cm - Larg. 92 cm



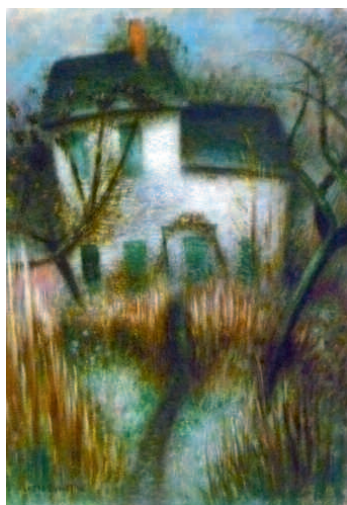
106 **Jacques BOUYSSOU** (1926 - 1997)
«Rue commerçante à Paris»
Huile sur toile signée en bas à gauche
Haut. 60 cm - Larg. 73 cm



104 **Pierre DUMONT** (1884 - 1936)
«Paris : Notre Dame et les quais»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 50 cm - Larg. 61 cm.



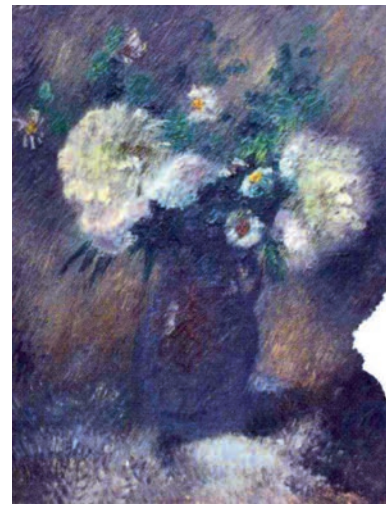
106 bis **Emile OTHON FRIESZ** (1879-1949)
«Retour de pêche à Honfleur»
Huile sur toile signée en bas à gauche
Haut. 51 cm - Larg. 82 cm



105 **Alfred DUNET** (1889 - 1939)
«Maison blanche»
Gouache signée en bas à gauche
et datée 34
Haut. 51 cm - Larg. 35 cm



107 **Franck INNOCENT** (1912 - 1983)
«Bateaux de pêche à Honfleur»(1953)
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 81cm - Larg. 65 cm



108 **Alfred DUNET** (1889 - 1939)
«Vase de fleurs»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 61 cm - Larg. 46 cm



109 **Maurice LOUVRIER** (1878 - 1954)

«Rouen nocturne»

Huile sur panneau signée en bas à gauche
Haut. 50 cm - Larg. 73 cm.

110 **Ecole française XIXème**

«Paysage en bord de Seine»

Huile sur toile

Haut. 42 cm - Larg. 28,5 cm.

111 **Joseph PROPPER GREY** (1804 - 1874)

«Paysage en bord de mer»

Huile sur panneau signée et datée en bas à droite 1843

Haut. 27 cm - Larg. 35 cm

112 **Alphonse M.A DE NEUVILLE** (1835 - 1885)

«Officier prussien»

Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1881

Haut. 46 cm - Larg. 38 cm

113 **Alphonse M.A DE NEUVILLE** (1835 - 1885)

«Militaire à cheval»

Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1881

Haut. 46 cm - Larg. 38 cm

114 **Juan Eduardo HARRIS** (1867-1949)

«La liseuse»

Huile sur toile signée en bas à droite

Haut. 73 cm - Larg. 100 cm

115 **Ecole française XIXème**

«Peintre dans son atelier»

Huile sur panneau monogrammée en bas à droite JMPVR

Haut. 46 cm - Larg. 38 cm

116 **Ecole orientaliste XIXème**

«Campement de bédouins»

Huile sur toile

Haut. 61 cm - Larg. 43 cm

117 **Frédéric Samuel CORDEY** (1854 - 1911)

«Le verger fleuri»

Huile sur toile signée en bas à droite

Haut. 50 cm - Larg. 65 cm.

118 **Louis MAISONNEUVE**

«Scène orientaliste»

Huile sur toile signée en bas à droite

Haut. 61 cm - Larg. 120 cm.



119 **Adrien SEGERS** (1876 - 1950)

«Rouen, promeneurs place de l'Hôtel de ville»

Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 60 cm - Larg. 73 cm

120 **Alexis Eugène GUIGNE** (1839 - 1920)

«Bord de la Marne» (1909)

Huile sur toile signée en bas à droite

Haut. 32 cm - Larg. 52 cm.

121 **Franck INNOCENT** (1912 - 1983)

«Printemps à Herqueville»

Huile sur toile signée en bas à droite

Haut. 38 cm - Larg. 46 cm.

122 **Gaston SEBIRE** (1920 - 2001)

«Les Baux de Provence»

Huile sur toile signée en bas à droite

Haut. 65 cm - Larg. 81 cm.

123 **Albert MALET** (1905-1986)

«Péniches sur la Seine»

Huile sur carton signée en bas à gauche

Haut. 19 cm - Larg. 24 cm.

124 **Jean BREANT** (1922-1984)

«Bateaux échoués»

Huile sur toile signée en bas à gauche

Haut. 34 cm - Larg. 41 cm.

125 **Franck INNOCENT** (1912 - 1983)

«Le chemin boueux»

Huile sur toile signée en bas à droite, datée 57

Haut. 60 cm - Larg. 73 cm.

126 **R. THIRY** (XIX - XXème)

«Vase de dalhias»

Huile sur toile signée en bas à gauche

Haut. 102 cm - Larg. 81 cm.

127 **Ecole française XIXème**

«Nature morte aux fruits»

Huile sur toile

Haut. 71 cm - Larg. 100 cm.

127 bis **Eugène GALIEN - LALOUÉ** (1854 - 1941)

«La crue de la Seine, quai de l'Hôtel de Ville»

Aquarelle gouachée signée en bas à gauche

Haut. 19 cm - Larg. 31,5 cm.



128 **Eugène DELACROIX** (1798 - 1863)
«Arabes fumant»

Dessin à la mine de plomb, cachet ED en bas à droite
Repertorié dans le ROBAUT sous le numéro 612
Haut. 17,5 cm - Larg. 15,5 cm



129 **Paul SIGNAC** (1863 - 1935)
«Place animée à Avignon»

Dessin à la plume réhaussé signé en bas à droite
Haut. 27,5 cm - Larg. 37 cm

130 **Puvis DE CHAVANNES** (1824 - 1898)

Personnages en prière

Dessin à la sanguine signé et dédié en bas à gauche
Haut. 25,5 cm - Larg. 32,5 cm



131 **Paul SIGNAC** (1863 - 1935)

«Le Pont des Arts»

Dessin encre, lavis signé en bas à gauche
Haut. 11 cm - Larg. 13,5 cm



132 **Paul SIGNAC** (1863 - 1935)

«Rue à Viviers»

Aquarelle signée en bas à gauche
Haut. 9,5 cm - Larg. 16,5 cm

133 **Ecole italienne XIXème**

«Pâturage et animation près des ruines»
(deux aquarelles)

Haut. 24,5 cm - Larg. 36,5 cm.



134 **Ecole Italienne XIXème**

«Scène de chasse et animation près des ruines»
(deux aquarelles)

Haut. 25 cm - Larg. 37 cm



135 **Ecole française XIXème**
«L'enfant au collier rouge»
Huile sur toile
Haut. 81 cm - Larg. 65 cm.

136 **Ecole française XIXème**
«Paturage à Grandcamp»
Trace de signature en bas à droite
Haut. 53 cm - Larg. 32 cm.

137 **Ecole française XIXème**
«Elégante et son chien»
Huile sur toile
Haut. 28,5 cm - Larg. 23 cm.

138 **Ecole française XIXème**
«Le jardin fleuri»
Huile sur toile trace de signature
en bas à droite
Haut. 39 cm - Larg. 46 cm.

139 **Ecole Française XIXème**
«Scène de chasse»
Trace de signature en bas à droite
Haut. 45 cm - Larg. 35 cm.

140 **Elisabeth SONREL** (1874 - 1953)
«Scène religieuse»
Huile sur toile signée
en bas à droite, acc
Haut. 55 cm - Larg. 46 cm.

141 **Réginald SMITH** (1855 - 1925)
«Bord de mer agitée»
Aquarelle signée en bas à gauche
Haut. 78 cm - Larg. 111 cm.

142 **Ecole italienne fin XVIème**
«Psyché réveillant l'Amour»
Toile
Haut. 100 cm - Larg. 76 cm.

143 **Ecole française XVIIème**
«Portrait d'avocat à la robe rouge
en médaillon»
Cadre bois doré XVIIIème
Haut. 75,5 cm - Larg. 60 cm.



144 **Ecole flamande fin XVIème**
«Vierge à l'Enfant avec Sainte Anne»
Toile - Haut. 83 cm - Larg. 63 cm.

145 **Théodore RIBOT** (1830 - 1893)
«Scène d'intérieure»
Huile sur panneau SBD
Haut. 35 cm - Larg. 26,5 cm.

146 **Ecole française XIXème**
«Ruade du cheval à la charrette»
Huile sur toile
Haut. 28,5 cm - Larg. 37,5 cm.

Bijoux



147 **Collier ras de cou** composé de perles de culture,
le fermoir en or.

148 **Bague en or** ornée d'une perle de Tahiti
épaulée de deux diamants.

149 **Alliance entrelacée** ajourée en or sertie de
diamants ronds et baguettes.

150 **Bague en or** ornée d'un saphir ovale pesant 2,75 cts
environ épaulé de six diamants taille baguette.

- 151 **Bague en or** ornée au centre d'un rubis ovale entourée de trente deux diamants (avec certificat).
- 152 **Pendentif goutte** en or orné d'une améthyste taille poire et de trente diamants ronds et baguettes.
- 153 **Collier draperie** en or orné de six rubis taille poire (2 cts environ) et de cent dix diamants.
- 154 **Bague coussin** en or ornée d'une émeraude pesant 3 cts environ dans un entourage de quatorze diamants taille baguette.
- 155 **Bague hexagonale** en or ornée de diamants ronds et baguettes.
- 156 **Bracelet ligne** en or orné de quarante quatre rubis (2,30 cts environ) et de cinquante cinq diamants sur motif de croisillon.
- 157 **Bague ovale** en or ornée au centre d'un rubis ovale (3,90 cts environ) dans un double entourage de trente diamants ronds et trente et un diamants taille baguette.
- 158 **Broche camée** agathe profil tête de jeune femme entourée de perles.
- 159 **Pendentif cœur** en or orné de treize diamants (1 ct environ).
- 160 **Bague en or** ornée d'un diamant solitaire pesant 0,80 ct environ.
- 161 **Bracelet en or** serti de dix huit rubis taille ovale (5 cts environ) et de cent quatre vingt diamants (2,20 cts environ).
- 162 **Bague coussin** en or ornée d'une émeraude (1,40 ct environ) dans un double entourage.
- 163 **Sautoir** orné de perles de culture de fermoir en or.
- 164 **Bague en or** ornée d'un saphir ovale (1,90 ct environ) dans un entourage de quatorze diamants.
- 165 **Bague style Art Déco** en or rectangle à pans sertie de soixante diamants ronds, baguettes et trapèze.
- 166 **Pendentif cœur** en or serti de quatre saphirs de couleur vert, rose, mauve et de diamants.
- 167 **Bague en or**, la monture ornée d'une perle de Tahiti.
- 168 **Bague en or**, la monture pavée de treize diamants sertis clos.
- 169 **Paire de boutons d'oreilles** en or ornée de perles de culture.
- 170 **Pendentif ovale** orné d'un rubis (1,50 cts environ) dans un entourage de douze diamants.
- 171 **Bague ovale** en or ornée d'un saphir 4,20 cts et de six diamants.

Argenterie



- 172 **Plat ovale** en argent à filets contours et coquille - Orfèvre Cardeilhac - Larg. 47 cm - Poids 1304 gr.
- 173 **Huillier** en argent à décor de raie de coeur et cariatides - Paris 1798 - 1809 - Poids 800 gr.
- 174 **Paire de présentoirs** de forme carré en argent à filets contours et rubans. Dim. 25 cm - Poids : 578 gr.
- 175 **Saucière** en argent sur son présentoir, modèle à filet contour, les anses à attaches feuillages - Poids : 812 gr.
- 176 **Service à thé** en argent, le corps à cotes torsées bordées de vagues Orfèvre Cardeilhac - Poids : 1596 gr.
- 177 **Aiguière** en cristal taille blanc, le pied, l'anse et le couvercle en argent ciselé de vague et feuillage
- 178 **Plat rond** polylobé à filets contours et rubans Diam. 30 cm - Poids 726 gr.
- 179 **Partie de ménagère** en argent modèle uniplat 64 pièces. Poids total : 4052 gr.
- 180 **Timbale tulipe** en argent posant sur un piedouche godronné le corps uni, Paris 1798 - 1809 - Poids : 162 gr.
- 181 **Partie de ménagère** en argent modèle uniplat à pans 103 pièces. Poids : 3754 gr.
- 182 **Paire de présentoirs** de forme ronde en argent Le marli godronné - Daim. 24 cm - Poids : 860 gr.
- 183 **Cuillère à ragout** en argent, modèle uniplat Paris 1798 - 1809 - Poids 160 gr.
- 184 **Verseuse tripode** en argent, le bec verseur en tête de chien, les pieds à attaches feuillagées, 1819 - 1838. Poids 442 gr.
- 185 **Plat rond** en argent, modèle à filets contours Poids 710 gr.

Faïences et porcelaines XVIII^e et XIX^e



Groupe en terre cuite vernissée
XIX^e siècle
Haut. 33 cm - Larg. 27 cm

186 ROUEN

Plat en ancienne faïence à bordure contournée à motif polychrome de crevettes dans des réserves entourées de quadrillage, le centre à décor dit à «la Pagode».

187 ROUEN

Banette octogonale en faïence à décor polychrome d'un panier fleuri au centre, la bordure feuillagée, XVIII^e siècle
Long. 41 cm.

188 ROUEN

Paire d'assiettes à bordure contournée en faïence à décor polychrome d'une corne d'abondance, fleurs et papillons, XVIII^e siècle

189 ROUEN

Comptoir octogonal en faïence à décor d'un panier fleuri au centre entouré de papillons, XVIII^e siècle
Larg. 21 cm

190 ROUEN

Assiette en faïence à bordure polylobée à décor aux cinq couleurs d'un panier fleuri au centre et de guirlandes, rinceaux et feuillages au marli, XVIII^e siècle.
Diam. 25 cm.

191 ROUEN

Plat octogonal en faïence à décor en camaïeu bleu au centre d'un panier fleuri, XVIII^e siècle
Larg. 44 cm.

192 ROUEN

Grand plat en ancienne faïence à décor en camaïeu bleu de lambrequins rayonnant et d'armoirie au centre
Diam. 50 cm.

193 NEVERS

Assiette en faïence à décor polychrome d'une tour et d'un branchage vert. Fin XVIII^e siècle.

194 NEVERS

Assiette en ancienne faïence à décor d'un panier fleuri au centre et de fleurettes au marli. Fin XVIII^e siècle.

195 NEVERS

Assiette révolutionnaire en faïence à décor polychrome des trois ordres et portant l'inscription «ils sont unis» (éclats).

196 NEVERS

Assiette révolutionnaire à bords contournés, décor polychromie, au centre de trois médaillons présentant les trois ordres. Fin XVIII^e siècle.

197 NEVERS

Assiette révolutionnaire à bords contournés, décor polychromie, au centre du tombeau de Mirabeau, fin XVIII^e siècle.

198 NEVERS

Assiette révolutionnaire à bords contournés, décor polychromie, au centre des trois ordres, fin XVIII^e siècle.

199 NEVERS

Assiette révolutionnaire à bords contournés, décor des trois ordres inscription "Union Force" - fin XVIII^e siècle.

200 NEVERS

Assiette révolutionnaire à bords contournés, décor polychrome, au centre d'une urne dans un paysage, fin XVIII^e siècle.

201 ROUEN

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychromé d'une corne d'abondance, fleurs, papillons, oiseaux XVIII^e siècle.

202 NEVERS

Assiette en faïence à décor polychrome d'un Chinois pêchant. Fin XVIII^e siècle

203 CHINE

Plat ovale à bord contourné en porcelaine à décor polychromie au centre de fleurs et sur l'aile de branchages fleuris, XVIII^e siècle. Larg. 44 cm

Objets d'art et d'ameublement XVIII^e et XIX^e



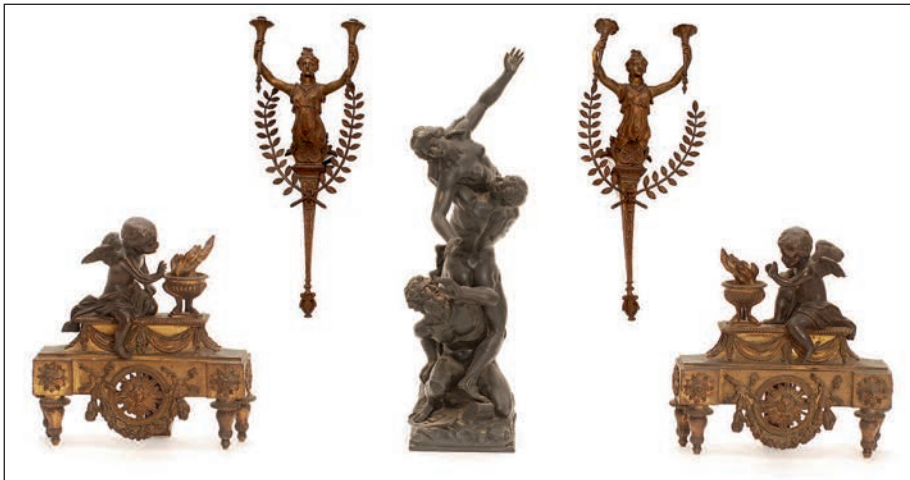
Vase pansu peint sous verre à décor de chinoiserie polychromes à motifs de pagodes, personnages et d'animaux fantastiques.
XIX^e siècle
Haut. 45 cm



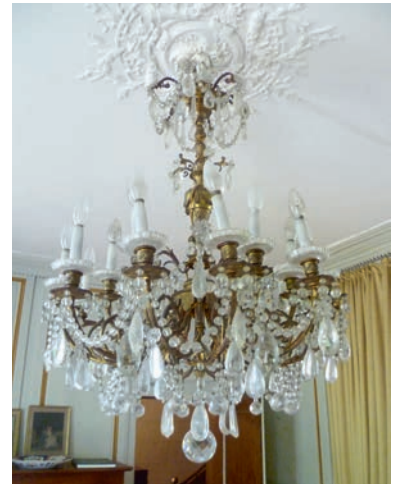
Pendule en bronze ciselé, doré et patiné, le cadran surmonté d'une Diane, la base ornée d'un bas relief avec scène de chasse
Début du XIX^e siècle
Haut. 45 cm - Larg. 39 cm



Eugène MARIOTON (1857-1933)
Statue en bronze patiné
«L'Inspiration»
Haut. 85 cm



Ensemble d'appliques à cariatides en bronze doré - XIX^e siècle
Paire de chenets en bronze patiné et doré - XIX^e siècle



Important lustre à cristaux et pendeloques orné de dix-huit bras de lumière sur deux rangs
Haut. 110 cm - Larg. 70 cm



Paire de vases en porcelaine de Canton XIX^e siècle
Vases signés Daum et Lalique - Statuettes en ivoire XIX^e siècle



Saint Apôtre en pierre calcaire, il tient un livre ouvert dans sa main gantée
Normandie
XVI^e siècle
Haut. 70 cm



Commode à façade cintrée en bois de placage marqueté, elle ouvre à trois tiroirs, les montants sont arrondis
XVIIIème siècle
Haut. 78 cm - Larg. 120 cm - Prof. 66 cm



Commode à façade mouvementée en bois de placage marqueté en feuilles dans des encadrements de réserves rectangulaires, elle ouvre à trois rangées de tiroirs, les montants sont arrondis à cannelures
XVIIIème siècle - Haut. 82 cm - Larg. 127 cm - Prof. 62,5 cm



Vitrine en acajou et placage d'acajou, les montants à pans coupés à cannelures, elle ouvre par deux portes en partie vitrées et repose sur des pieds fuseaux
Epoque Louis XVI
Estampillée J.F DUBUT
Haut. 195 cm
Larg. 140 cm
Prof. 42 cm



Bureau bonheur du jour en bois de placage marqueté ouvrant à une porte vitrée et un tiroir et posant sur des pieds cambrés - Style Louis XVI
Marqué TAHAN - 11, Boulevard des Italiens
Haut. 140 cm - Larg. 72 cm - Prof. 62 cm



Commode de forme mouvementée en arbalète en noyer à panneaux moulurés
Elle ouvre à trois rangs de tiroirs
Montants arrondis à cannelures
Epoque Louis XV
Haut. 99 cm - Larg. 139 cm - Prof. 70 cm



Commode à léger ressaut en chêne mouluré et sculpté, les montants sont arrondis à cannelures, elle ouvre à trois rangées de tiroirs
Epoque Louis XVI
Haut. 88 cm - Larg. 118 cm - Prof. 55 cm



Console de forme mouvementée en bois sculpté et redoré à décor ajouré de coquilles, rocaille et feuillage, pieds cambrés, dessus de marbre (brèche)
Epoque Louis XV
Haut. 83 cm - Larg. 85 cm - Prof. 49 cm



Commode de forme demi lune en bois de placage marqueté, la façade présente trois tiroirs et deux vantaux, dessus marbre
Epoque Louis XVI
Haut. 92 cm - Larg. 116 cm - Prof. 51,5 cm



Bureau scriban en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs et un cylindre dissimulant tiroirs et casiers, les montants plats à fausses cannelures - XVIIIème siècle
Haut. 122 cm - Larg. 122 cm - Prof. 54 cm



Commode à façade cintrée en bois de placage dans des encadrements, plateau également marqueté, elle ouvre par trois rangées de tiroirs, montants arrondis à cannelures
XVIIIème siècle
Haut. 79 cm - Larg. 97 cm - Prof. 57 cm

Miroir à fronton en bois doré mouluré et sculpté de masque, feuilles d'acanthe, branchage et rocaille
Début XVIIIe siècle
Haut. 140 cm - Larg. 85 cm (voir reproduction en couverture)

Bel ensemble de mobilier acajou XIXème siècle
(armoires, bureau plat, fauteuils, secrétaire,
guéridon, console, bibliothèque)

Beau mobilier Rustique Normand
(armoires, buffets, horloges)

CONDITIONS DE VENTE

Elle sera faite au comptant. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais suivants :
Frais dégressifs par tranche et par lot, 20 % hors taxes jusqu'à 150.000 €uros et de 15 % hors taxes au-delà de 150.000 €uros.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la société de vente.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.
Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.

L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et réentoilage sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.

La société de vente et l'expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans frais supplémentaires.
L'ordre du catalogue sera suivi. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Bernard d'ANJOU Enchères

Société de Ventes Volontaires - Agrément n° 2002-377

Commissaire-Priseur

Tél. : 02 35 98 73 49 - Fax : 02 35 89 87 65

E-mail : contact@danjou-encheres.com

www.danjou-encheres.com